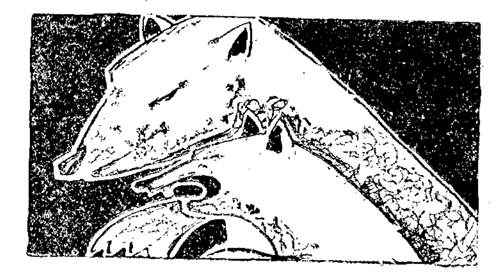
SE ESTRENARON LAS PELICULAS "INFIERNO BLANCO" Y "EL MONOCULO"

ALVAREZ QUINTERO

"Infierno blanco"



Personajes del «Infierno blanco»

Esta producción de Walt Disney, escrita y dirigida por James Algar, es un bello documental en color sobre la vida animal en las regiones árticas. Durante tres años un equipo de excelentes fotógrafos han acercado sus cámaras a un aspecto fascinante de la naturaleza y nos han dado una imagen viva de los animales salvajes, que entre los témpanos o sobre la tundra hacen de su existencia una lucha con frecuencia sangrienta contra los otros animales y contra la misma naturaleza.

El valor de estos documentales es enorme, pues unen a sus elementos instructivos la belleza, la morosidad y el hallazgo de secretos de la vida animal, que sólo una tenaz paciencia puede arrancar con maestría realmente singular.

Las heladas llanuras y congelados mares se reaniman durante los breves veranos, y una vida ávida y magnífica sucede al profundo silencio del invierno. Las cámaras han recogido este despertar extraordinario, donde las fuerzas que lo impulsan se revelan en toda su pujanza. Después vienen los animales, en sus distintas especies, captados en los momentos de ternura como en los de crueldad. No faltan las aves ni tampoco los peces en su extraña vida en las soledades.

En suma, una pequeña obra maestra, donde el buen cine alcanza una fórmula de belleza y de revelación.—A. R. M.

PALACIO CENTRAL

"El monóculo"



Bárbara Steele y Paul Meurisse

Georges Lautner nos presenta en esta película —a la francesa— una versión más de esa especie de novelas de caballería que son los films de agentes y bandas internacionales. Paul Meurisse, que encarna el papel de Dromard, del Servicio Secreto francés, pretende configurar un nuevo tipo de agente, más dado a la pedantería y a la cortesía que a la violencia, sin desdeñar ésta para que el género no decaiga.

A consecuencia de una serie de atentados que se vienen cometiendo contra científicos relacionados con la ciencia nuclear, al parecer ocasionados por las mismas personas, Dromard es enviado por sus superiores a Hong Kong, donde descubre a una extraña secta religiosa de pacifistas, que han decidido, con métodos de violencia, acabar con las fuerzas de destrucción que el hombre ha desencadenado y que no puede dominar.

Por lo demás, la fotografía es buena, y como no le falta un poco de imaginación, la cinta puede ir sorteando los múltiples escollos que acechan al sobado género.

Se oyen con gusto algunas pequeñas disquisiciones que adoban el diálogo, en contra de la general oquedad de que hacen gala los famosos agentes.

Dromard cumple satisfactoriamente su misión y queda listo para misiones futuras.—A. R. M.

El matrimonio Algueró-Sevilla regresó de América

Madrid 22. Procedente de San Juan de Puerto Rico llegó por vía aérea a Madrid la actriz Carmen Sevilla, acompañada de su esposo el compositor Augusto Algueró.

Carmen Sevilla ha permanecido fuera de España seis meses, tiempo que empleó en rodar la película «La guerrillera de Villa» en Méjico, y en recorrer, en gira artística, toda Hispanoamérica.—Cifra.

Yul Brynner, en Madrid

Madrid 22. Procedente de Ginebra, y en un reactor particular, ha llegado a Madrid el actor cinematográfico Yul Brynner, acompañado de su esposa. El motivo de su viaje es el protagonizar, junto con Robert Mitchum, la película «Villa Rides». El film se rodará íntegramente en España y versa sobre la vida de Pancho Villa. Brynner, que acaba de cumplir cuarenta y siete años, encarnará al revolucionario mejicano.—Cifra.

Premios del concurso de cine amateur en TVE

Madrid 22. Una original película de aficionados, cuyos protagonistas son unos cigarrillos, que se titula «Microdesfile», y cuyo autor es don Francisco José Valiente Ros, de La Coruña, ha obtenido el premio especial, dotado con 15.000 pesetas y placa de honor en el concurso cine-amateur, de la cadena TVE, en su segunda edición.

Otros premios de 10.000 pesetas cada uno y diplomas acreditativos, han sido concedidos a las siguientes películas y autores:

«Valor y deporte», documental de don Miguel Vidal Cantos, de Zaragoza; «Cine amateur», tema libre, de don José Ernesto Díaz Noriega, de La Coruña; «Pequeño viaje», niños, de don Chien A. Blom Dahl y Andersen, de Valencia, y la «Omelette», argumental de don José de la Herrán Matorras, de Bilbao.—Cifra.

EN BARCELONA SERA ERIGIDO UN MONUMENTO A WALT DISNEY

Barcelona 22. Un monumento, que sería homenaje de los niños barceloneses a la memoria de Walt Disney, será erigido en el recinto del Parque Zoológico.

La Asociación «El Arca de Noé», que fundó Santiago Rusiñol, es la que ha tenido la iniciativa de este monumento, al que fue calificado «poeta de los animales» y ha trasladado la idea a la dirección del zoo barcelonés y al Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

En el monumento se reproducirían algunos de los animales que se hicieron famosos en las populares películas de dibujos animados que realizó Walt Disney a lo largo de tantos años.—Cifra.

Brigitte Bardot pasa al cine anglo-americano

París 22. La actriz nacional de Francia, Brigitte Bardot, se pasa al cine inglés, tras sus no muy afortunadas últimas interpretaciones cinematográficas francesas, según se afirma hoy en los medios artísticos de París.

Brigitte Bardot ha decidido inclinarse por las ofertas que británicos y norteamericanos le han hecho para trabajar, rechazando las posibles oportunidades en Francia. Por el momento, parece estar indecisa entre dos films ingleses y uno norteamericano, «Shalako», que dirigirá Edward Dmytryck. En esta última producción, la estrella francesa tendría como principal acompañante al legendario «James Bond», en un ambiente de la conquista del Oeste americano. Brigitte Bardot, condesa rusa, sería salvada de los pieles rojas por un pacífico y valiente cow-boy, llamado Sean Connery.—Efe.

El cantante Huffray, herido en accidente de automóvil

París 22. El cantante de melodías modernas francés, Hugues Huffray, resultó herido en una disputa mantenida con un automovilista en una calle de la localidad veraniega francesa de Saint Malo.

La disputa fue originada, al parecer, por haber rozado un automóvil, conducido por un albañil, al cantante, quien se asió a la manivela de la portezuela intentando abrirla. El conductor aceleró la marcha, arrastrando al cantante durante varios metros sobre la calzada. Huffray resultó con contusiones y la fractura de un pulgar y fue hospitalizado en una clínica de La Baule, donde sufrió una operación.

El cantante debía intervenir esta noche en una gala en el casino de Saint Malo, cantando y acompañándose a la guitarra, gala que ha sido suspendida.—Efe.

El curso de Flamencología de Jerez

Jerez de la Frontera 22. El V curso de Arte Flamenco de la cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez se desarrollará del 29 de este mes al 2 de septiembre próximo. En el programa se incluyen tres conferencias sobre «Esbozo histórico del cante jerezano», «Razón y sensibilidad del cante de Jerez» y «Las tonás jerezanas, raíces de cantes», que serán desarrolladas por don Juan de la Plata, don Manuel Ríos Ruiz y don José Blas Vega.

El día 1 de septiembre se rendirá homenaje lírico al cantaor flamenco jerezano «Tío Luis el de la Juliana», nacido muy probablemente a principios del siglo XVIII. Intervendrán en este homenaje con los señores Plata, Ríos Ruiz y Murciano, don José María Velázquez y don Antonio Hernández.

La clausura del curso, anunciada para el 2 de septiembre, se dividirá en dos actos: el primero consistirá en la entrega de premios nacionales de flamenco, precedida de un discurso de don Domingo Manfredi Cano, y el segundo acto será una gran fiesta